

L'IA générative pour la création de contenu Image | Vidéo PLA

Objectifs :

Comprendre comment générer des images avec l'IA, et pas seulement « appuyer sur un bouton »
Maîtriser 3 outils complémentaires selon le besoin : rapidité, qualité, style
Produire ses premières vidéos courtes à partir d'image ou de texte
Connaître les règles juridiques : droits d'auteur, mentions, usages commerciaux

Public concerné :

Prérequis : Être à l'aise avec un ordinateur et internet

Intervenant(s) :

Consultante et formatrice spécialisée en IA générative

Moyens pédagogiques et techniques :

Présentiel et/ou distanciel (Teams)
Salle informatique avec connexion internet
Démonstration sur écran
Pédagogie active : démonstrations comparatives entre outils, ateliers individuels avec cas concrets
Remise de support de cours numérique et du recueil des travaux pratiques

Durée de la formation : 6 heures.

Nombre de participants maximum : 10 stagiaires.

Programme :

Module 1 — L'IA visuelle : panorama et logique de prompt (1h)
Ce que l'IA image fait bien et mal en 2026
Le prompt visuel : sujet, style, composition, ambiance
Démonstration comparative live entre les principaux générateurs
Module 2 — Atelier images, par usage métier (2h)
Nano Banana / Gemini Image : rapidité et cohérence
Freepik AI, Runway : intégration dans un workflow design
Genspark : génération multi-modèles
GPT Image dans ChatGPT : facilité d'accès
Atelier : produire 5 visuels pour un cas concret — illustration site web, vignette LinkedIn, image newsletter, photo de couverture, schéma
Module 3 — Du texte au slide visuel : Gamma et Napkin (45 min)
Quand l'image n'est pas la bonne réponse — le diagramme oui
Atelier express : transformer un paragraphe en visuel exploitable
Module 4 — Passer à la vidéo : les bases (1h30)
Pourquoi la vidéo courte change la donne pour les indépendants en 2026
Pika : du texte ou de l'image vers la vidéo
Hedra : faire parler un personnage — cas d'usage présentation client, démo produit
Génération vidéo via Gemini et ChatGPT : ce qui est possible aujourd'hui

Atelier : produire 1 vidéo courte pour un usage professionnel
Module 5 — Droits, éthique, environnement (45 min)
Droits d'auteur sur images et vidéos IA en 2026 : où on en est
Mentions obligatoires et bonnes pratiques
Impact environnemental : le sujet qu'on n'esquive pas

Modalités d'évaluation des acquis :

Tests de positionnement avant et d'évaluation après la formation
Questionnement oral et reformulation des apprenants en début de formation
Bilan oral de la journée
Travaux pratiques ou quizz à réaliser à la fin de chaque thématique enseignée
Échanges sur les travaux pratiques réalisés
Questionnaire d'évaluation et de satisfaction

Sanction visée : Attestation de fin de formation et/ou Certificat de réalisation

Matériel nécessaire pour suivre la formation :

Présentiel : salle informatique équipée de PC et d'écran
Distanciel : ordinateur portable personnel avec navigateur à jour
Smartphone avec WiFi ou 4G (facultatif)
Idée de projet visuel concret à travailler pendant les ateliers
Bloc note - Stylo (Mise à disposition en salle)

Modalités et délai d'accès

Inscription possible 48h avant le début de la formation

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite et/ou en situation de handicap :

Etablissements conformes à la réglementation accessibilité de 5ème catégorie type W + L (Article R.111-19-33 du code de la construction et de l'habitation).

Site MARSEILLE : 4ème étage avec ascenseur / Site SIX-FOURS : rez-de-chaussée

Entretien individuel et confidentiel avec le Réfèrent Handicap ARAPL Provence et Var

Adaptations organisationnelles, matérielles et pédagogiques possibles

Taux de satisfaction de la formation : Nouveauté 1° semestre 2026

Conditions tarifaires : nous consulter